**Lectura complementaria**

**Booktuber**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre:** | |  | **Curso:** | **6°: \_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Fecha** |  |
| **INSTRUCCIONES:**  La realización del Booktuber es de carácter **individual** y corresponde al trabajo del libro de lectura domiciliaria “Mundo de cartón” de Gloria Alegría Ramírez.  El video debe ser **grabado y editado por el estudiante.** Puede ser grabado en un espacio cerrado o abierto, priorizando la iluminación y sonido.  Es importante recordar que **no se debe contar el final del libro**, ya que, el video invita a posibles lectores a dar lectura de este.  El Booktuber busca jugar a ser Youtuber en específico de libros, entregando opiniones, contextualizando y por supuesto, **invitando a que un público en particular lo lea.**  La entrega del video es en formato mp4 (video y sonido) y este debe ser enviado a la profesora, al correo: **natalie.martin@elar.l**   * El correo electrónico este debe tener como asunto: Booktuber – NOMBRE DEL ESTUDIANTE Y CURSO. * En el contenido debe de presentarse formalmente, mencionar el documento que se envía y despedirse. * El estudiante recibirá un correo de vuelta que confirmará la recepción del video. En caso de no recibirlo deberá verificar la correcta escritura del correo o conexión. La confirmación de la profesora es la evidencia de que este fue correctamente enviado.   A partir de la fecha de entrega de la rúbrica, poseen tres semanas para enviar el archivo. Esto debe ser de lunes a viernes, máximo a las 20:00 hrs. De no ser enviado en la fecha y hora establecida, el video no será recibido y por ende no será revisado.  **Plazo estimado de entrega: MARTES 30 DE JUNIO** | | | | | | |

|  |
| --- |
| **Objetivos:**  Individualmente dar a conocer y demostrar, de forma interactiva, lúdica y atractiva, a partir de una elaboración audiovisual, la comprensión y lectura de una obra narrativa.  Promover la lectura comprensiva y didáctica para establecer lazos en la lectura, desarrollo de habilidades de síntesis y orales mediante la creación de material audiovisual en el que se exponga un texto. |

**¿QUÉ ES UN BOOKTUBER?**

Un booktuber es una persona que se dedica a hacer breves reseñas audiovisuales de los libros que ha leído. Comparte su opinión con los demás utilizando un lenguaje accesible y fluido, distinto del de la crítica literaria tradicional.

Ejemplo de booktuber: <https://www.youtube.com/user/graciasaloslibros>

<https://www.youtube.com/watch?v=BYC1uVr1Hg0>

**¿Qué es una reseña?**

Una reseña es el resumen y el comentario valorativo realizado sobre un libro, un artículo u otro texto publicado. El juicio que se emite sobre el objeto a reseñar puede ser negativo o positivo, esto dependerá del criterio del reseñador.

**¿Cómo tiene que ser la reseña?**

La reseña tiene que ser inédita, es decir, no puedes usar una reseña que se haya publicado antes en algún blog o que hayas visto en algún vídeo de Youtube o similar. <https://www.youtube.com/watch?v=dzKJVtdk_gE>

**Cómo escribir una buena reseña:**

* Una reseña tiene que contener una parte de resumen y otra de opinión.
* Es importante contar sobre el autor, sus obras más importantes, la nacionalidad, corriente literaria a la cual se le adjudica.
* Si puedes, aporta más información. Si el libro es una saga, a los lectores les interesará saber si hay más volúmenes publicados o cuándo sale el siguiente. Si ha ganado algún premio, también es importante mencionarlo.
* En la opinión queremos saber qué te ha parecido el libro. Dilo sencillamente, de la manera más clara posible, pero sin ofender a nadie (que nos conocemos). Piensa en todos los aspectos: los personajes, la ambientación.
* En el resumen, no solo importa qué cuentas sino también cómo lo cuentas. Por ejemplo, si imitas el estilo del libro, estás aportando información sin aumentar el número de palabras. No es lo mismo empezar la reseña con una descripción de un entorno deprimente, que con frases cortas llenas de acción.

**Nombre del libro:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Autor:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Fecha entrega video:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio** | **2 puntos** | **1 punto** | **0 punto** | **Puntaje**  **Obtenido.** |
| Formalidad / saludo y despedida. | Al iniciar y finalizar el video, el/la estudiante se presenta ante sus futuros espectadores y posteriormente se despide de manera formal. | Al iniciar y/o finalizar el video, el/la estudiante lo hace de manera informal. Existe la ausencia de un inicio o de un cierre. | No se inicia con una presentación a los espectadores del video, tampoco un cierre preciso de este. |  |
| Presentación de la obra. | Se presenta el nombre de la novela, año de publicación, editorial, datos relevantes y/o interesantes del autor y una frase llamativa del libro, que se relacione con la trama. | No presenta dos de los elementos indicados. | No presenta tres o más de los elementos indicados.  No existe presentación. |  |
| Resumen de la novela. | Realiza una breve síntesis de la obra, considerando: inicio, desarrollo y final (indicios, ya que no debe contarlo), personajes principales y contexto. | No presenta entre dos o tres de los elementos indicados. | No presenta cuatro o más de los elementos indicados.  No existe resumen. |  |
| Descripción de personajes. | Reconoce y menciona a los personajes principales, sus características físicas y psicológicas de cada uno de ellos. | Menciona a los personajes principales, sus características físicas y psicológicas. | No menciona a los personajes principales o solo a los secundarios. |  |
| Descripción del ambiente | Reconoce y menciona el ambiente en el que se desenvuelve la historia. Identifica detalladamente los elementos fundamentales. | Menciona el ambiente en que se desarrolla la historia, identificando precariamente sus detalles. | Menciona el ambiente en que se desarrolla la historia, no identifica detalles fundamentales, o no menciona comentarios respecto al ambiente. |  |
| Recursos externos. | X | Utiliza imágenes, objetos, elementos o recursos tangibles para ejemplificar conceptos presentes en el texto, de modo que apoye su afirmación. | No utiliza imágenes, objetos, elementos o recursos tangibles. |  |
| Uso de medios audiovisuales. | Se evidencia el dominio de utilización del recurso mediante la calidad en la edición del video, el uso de una introducción musical acorde a la temática del libro y la elección de un ambiente idóneo para la grabación. | No presenta uno o dos de los elementos solicitados. | No presenta más de dos de los elementos solicitados. |  |
| Dominio de tema / Opinión | Durante todo el video, se destacan opiniones respecto a personajes, hechos, ambiente, contexto, etc. | En algunos momentos del video se destacan opiniones. | No existen opiniones durante todo el video. |  |
| Valoración de la obra | Se aconseja o desaconseja la lectura del libro de manera razonada y se dan aspectos positivos y/o negativos de la novela. | No presenta uno de los elementos solicitados. | No presenta ningún indicio de valoración de la obra. |  |
| Pronunciación, fluidez y volumen. | La pronunciación es clara y sin errores de dicción. Se evidencia una fluidez (continuidad) en el discurso y si se utilizan pausas, éstas no lo entorpecen. El volumen es adecuado (permite ser escuchado con claridad) y constante durante todo el video. | No presenta dos de los elementos solicitados. | No presenta más de dos de los elementos solicitados. |  |
| Postura y contacto visual | Se mantiene una postura relajada, que invita al receptor a involucrarse en el video y establece contacto visual con la audiencia para reforzar el mensaje. | No presenta uno de los elementos solicitados. | No presenta ningún indicio de valoración de la obra. |  |
| Video/ calidad de imagen | La imagen del video es de calidad, pues el manejo de la luz es adecuado y todas las situaciones se observan de modo nítido. | La imagen del video es buena, pues solo en una situación hay un mal manejo de la luz que impide la observación nítida de las situaciones. | La imagen del video es irregular, pues en dos o más situaciones hay un mal manejo de la luz que impide la observación nítida de las situaciones. |  |
| Video / calidad del sonido | El sonido del video es óptimo, pues no presenta ruidos que dificulten la comprensión. | El sonido del video es casi óptimo, pues presenta en una situación ruidos que dificultan la comprensión. | El sonido del video es irregular, pues presenta en dos o más situaciones ruidos que dificultan la comprensión. |  |
| Video / puntualidad y responsabilidad. | El video es enviado dentro de la fecha y horario correspondiente. | El video en enviado, pero no en la hora destinada. | El video es enviado al día siguiente de la fecha destinada y/o en un horario no establecido. |  |
| Video / duración. | El video dura entre seis y cinco minutos. | El video dura entre cuatro y tres minutos. | El video dura dos minutos o menos. |  |

Observaciones: